



*Venerable, Inmemorial, Pontificia y Nacional Cofradía de Penitencia  
del Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia y  
Ntra. Sra. de la Amargura*





© J. Carlos Torrejón E.  
FOTOGRAFÍA





*Venerable, Inmemorial, Pontifical y Nacional Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia y Ntra. Sra. de la Amargura*

**BOLETÍN DIGITAL NÚMERO 10**

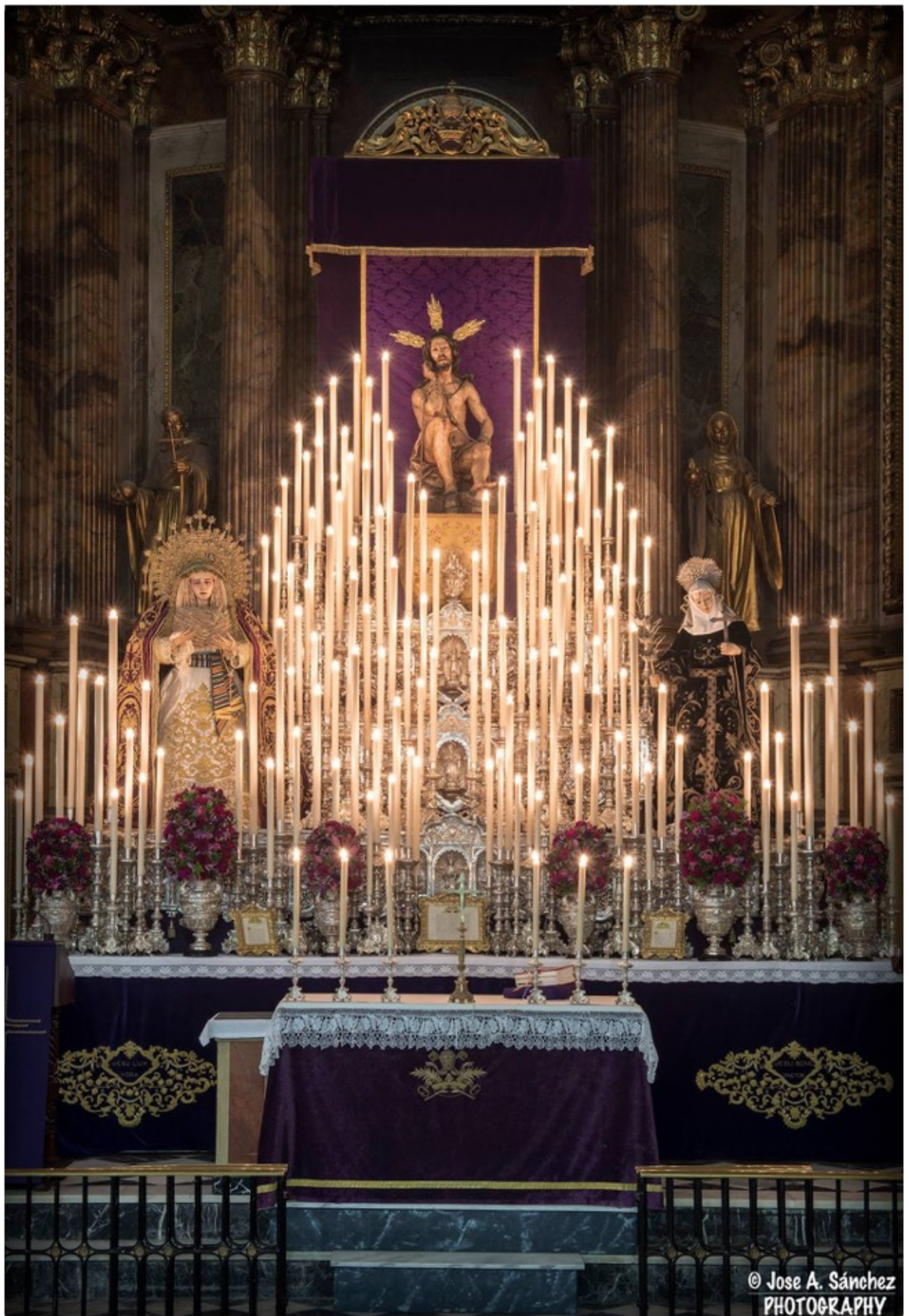
14 de Febrero de 2018

[www.humildadypacienciacadiz.com](http://www.humildadypacienciacadiz.com)

**SUMARIO**

<i>DE VUESTRO HERMANO MAYOR .....</i>	<i>4</i>
<i>CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL .....</i>	<i>5</i>
<i>ORDENANZAS PARA SALIDA PROCESIONAL DEL AÑO 2017 .....</i>	<i>7</i>
<i>INFORME DE MAYORDOMÍA .....</i>	<i>9</i>
<i>INFORME DE TESORERÍA .....</i>	<i>11</i>
<i>INFORME DE SECRETARÍA .....</i>	<i>12</i>
<i>FORMACIÓN .....</i>	<i>13</i>
<i>JUVENTUD .....</i>	<i>14</i>
<i>CARIDAD .....</i>	<i>15</i>
<i>LA HERMANDAD DEL GREMIO DE LOS CARPINTEROS .....</i>	<i>16</i>
<i>TALLER DE BORDADOS.....</i>	<i>19</i>
<i>ENTREVISTA AL PREGONERO DE LA JUVENTUD COFRADE NHD MIGUEL ANGEL SASTRE UYÁ .....</i>	<i>20</i>
<i>CURIOSIDADES DE NUESTRA HISTORIA .....</i>	<i>25</i>
<i>NOTICIAS Y ACTIVIDADES .....</i>	<i>27</i>
<i>ENTREVISTA A NHD ENRIQUE ALLELY GONZÁLEZ .....</i>	<i>34</i>







## DE VUESTRO HERMANO MAYOR

Llega un nuevo Miércoles de Ceniza, y como viene siendo tradicional ve la luz un nuevo Boletín Digital. Así pues, comenzamos una nueva cuenta atrás que nos conducirá a un nuevo Domingo de Ramos, un tiempo Cuaresmal que a su vez nos servirá de preparación para celebrar la Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, el hecho mas importante del catolicismo, y que sin ella nada tendría sentido para nosotros, los catolicos.

Un tiempo en el que cada año vivimos con intensidad nuestra fe en la Hermandad, tiempo de mayor contacto de todos cuando se acercan los cultos y actividades previos a la Semana Santa.

En la homilía de Su Santidad Francisco I del Miércoles de Ceniza del año pasado, nos recordaba entre otras cosas no menos importantes, que la *“Cuaresma es tiempo de memoria, es el tiempo de pensar y preguntarnos: ¿Qué sería de nosotros si Dios nos hubiese cerrado las puertas? ¿Qué sería de nosotros sin su misericordia que no se ha cansado de perdonarnos y nos dio siempre una oportunidad para volver a empezar?”*

*Cuaresma es el tiempo de preguntarnos: ¿Dónde estaríamos sin la ayuda de tantos rostros silenciosos que de mil maneras nos tendieron la mano y con acciones muy concretas nos devolvieron la esperanza y nos ayudaron a volver a empezar?”*

Por lo tanto, nosotros, como miembros de la Iglesia, y más en los tiempos actuales donde se tiende a desvirtuar y degradar todo lo que tenga que ver con nuestra religión, debemos servir para dar a conocer el Evangelio, y acercárselo con buenos gestos y acciones a todos los que nos rodean, y sentirnos orgullosos de lo que somos.

Se nos fue 2017, y lo finalizamos prácticamente de la mano de Nuestra Bendita Madre de la Amargura, ya que el 9 de diciembre clausuramos los actos del Cincuenta Aniversario de su Bendición y puesta al Culto, seis meses de actos programados con la mayor de las ilusiones y el mayor de los cariños por un grupo de hermanos.

Atrás quedaron meses de conferencias, reconocimientos a hermanas, convivencias y celebraciones religiosas. Sin duda en estos meses hemos sido afortunados por tener vivencias irrepetibles, a la gloriosa e histórica jornada del sábado 16 de septiembre, en el que Ntra. Sra. de la Amargura llenó las calles de Cádiz, hay que sumar el que Ntra. Sra. del Rosario Coronada, Patrona de Cádiz, visitó nuestra sede canónica, presidiendo la misma nuestra Madre. Momentos históricos e irrepetibles sin duda.

También pudimos celebrar en las horas previas a la procesión extraordinaria, la Santa Misa con La Amargura entronizada en su paso de palio a los pies del Altar Mayor, y que ofició el Delegado Diocesano para las Hermandades y Cofradías, el Rvdo. Padre D. Juan Enrique Sanchez Moreno.

Como colofón celebramos en la noche del 8 de diciembre la salutación a Ntra. Sra. de la Amargura, a cargo de N.H.D. Carlos Maura Alarcón, en un ambiente de intimidad y recogimiento, con nuestra bendita Madre.

Este año celebraremos el X Aniversario de la Bendición del Niño Jesús de la Pasión, por lo que iniciaremos tal y como figuraba en nuestro programa, la creación del Grupo Infantil, en el que los hermanos más pequeños puedan crecer sintiendo a SU hermandad, así, como algo SUYO, ya que sin ellos no hay futuro en nuestras hermandades.

Por último, recordaros que las puertas de la hermandad están abiertas para TODOS los hermanos, durante todo el año, OS ESPERAMOS.

**David García Rivas, Hermano Mayor**





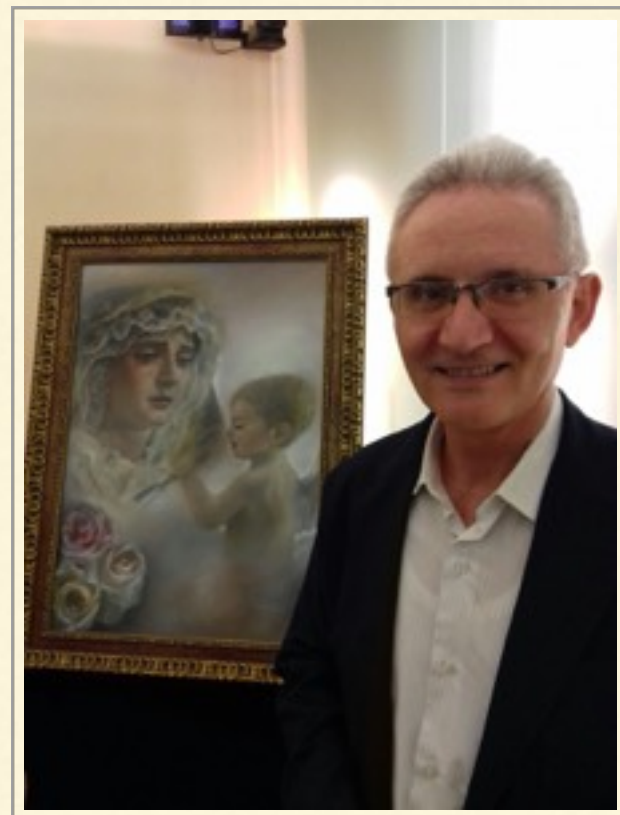
## CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

### TIEMPO DE PROFUNDA RELACIÓN CON DIOS

Queridos Hermanos Cofrades.

Como todos los años por estas fechas, y como preparación para los tiempos litúrgicos fuertes de Cuaresma y Pascua de Resurrección, contamos con la ayuda del boletín informativo de la Cofradía. La llegada de este boletín nos habla implícitamente de la llegada de esos dos tiempos litúrgicos. Son tiempos que continuamente nos invitan a renovar nuestras vidas, a vivir los grandes acontecimientos de la vida de Jesús, y gozar con su resurrección. En este caminar iremos de la mano de Jesús, el **Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia**, para descubrir la Verdad, y adentrarnos en el corazón de Dios. Él nos conduce y nos acompaña.

Esto es un regalo, un don que nos viene de Él. Pero nosotros también debemos poner de nuestra parte. El tiempo de Cuaresma nos pide que abramos nuestros corazones a la Palabra de Dios. Se nos invita a mirar a nuestro interior y fortalecerlo para mirar –después– a las cosas externas. Fortalecer nuestra fe y confianza en Dios para actuar como Él actúa. Es un tiempo de conversión hacia la voluntad de Dios Padre. Para ello necesitamos un corazón **humilde**; un corazón que no sea de piedra, sino un corazón donde tenga cabida Dios. De esta forma, nuestra fe -necesitada siempre de oración y profundización- quedará alimentada.



“Una Cuaresma más”, solemos decir con cierta pesadez en las palabras. Esta pesadez o desánimo no nos deja ver ni disfrutar del regalo. No lo vivimos como novedad. Somos hijos e hijas de nuestro tiempo y de nuestro contexto social. Vivimos en sociedades donde parece que tenemos de todo, y nos falta lo más humano para el ser humano: la **hermandad**. Tenemos muchas cosas, y nos falta tiempo, silencio, ilusión, diálogo... La sociedad es un gran reto para nosotros. Hemos de testimoniar la fe: no sólo en este tiempo penitencial; también cada día del año. Hemos de manifestar la misericordia de Dios por medio de nuestro compromiso. La humanidad entera necesita de la fraternidad. Nuestro reto será comprometernos en caminar en este tiempo de la mano de nuestro **Cristo de la Humildad y Paciencia** y así acercarnos a quienes viven en los bordes de los caminos, y de esta forma sanar a tantas personas que buscan la salud corporal y espiritual... Así entenderemos que Jesús no tuviera tiempo “ni para comer”.

Se nos invita a pasar de los discursos y apariencias a los hechos. La tarea y el compromiso son grandes, pero los podemos realizar con las cualidades que tenemos. Como Pedro dijo al paralizado que estaba en la puerta del templo y le pidió limosna: “No tengo oro ni plata, pero lo que tengo te doy: EN NOMBRE DE JESÚS DE NAZARET echa a andar”. El gran tesoro que tenía era el mensaje y la persona de Jesús. También nosotros.

Aprovechemos este tiempo de Cuaresma y Pascua para fortalecer nuestros corazones en el amor de Dios. Es tiempo de relacionarnos con Dios. Es tiempo de oración y meditación. Fortalezcamos en este tiempo los corazones con las acciones a favor de los demás: descubriremos el amor de Dios en el hermano. Aprovechemos este tiempo. Pongamos esta tarea y reto en manos de María, **Nuestra Señora de la Amargura**. Ella ha recorrido ya este camino y sabrá guiarnos mejor que nadie.

**P. Marcos Peña Timón, O.S.A.**







---

## ORDENANZAS PARA LOS HERMANOS DE HÁBITO. SALIDA PROCESIONAL DEL AÑO 2018

1.- Cada Hermano de hábito será responsable de la túnica, antifaz, capa y cingulo que, siendo propiedad de la Cofradía, se le entrega durante los días de su reparto y responderá de cualquier desperfecto o pérdida que sufran. Además, para quien opte por no ir descalzo, deberá usar **ZAPATOS NEGROS TIPO MOCASÍN** (lo que excluye el uso de zapatillas deportivas, botas, sandalias y alpargatas), **LOS CALCETINES NEGROS Y LOS GUANTES BLANCOS.**

Los Jefes de Tramo revisarán, antes de la Salida Procesional, que todos los penitentes se encuentran vestidos conforme a esta norma y tampoco permitirán cualquier signo distintivo que permita la identificación del nazareno.

2.- Los Hermanos se dirigirán desde su domicilio hasta la Iglesia Parroquial de San Agustín por el camino más corto, con el rostro cubierto por el antifaz y con el mayor recogimiento y compostura. Esto mismo lo harán a la vuelta.

3.- Entre las 18:30 y las 19:00, los Hermanos que formen parte del cortejo procesional deberán acceder al templo por la puerta lateral portando en todo momento el control de salida.

4.- Una vez dentro del templo podrán descubrirse el rostro y dirigirse hacia los pasos de Nuestros Amantísimos Titulares para posteriormente ubicarse en el lugar que tengan asignado.

5.- El acceso al interior del templo está restringido pudiendo acceder únicamente los participantes en la Salida Procesional. Para los más pequeños hay Hermanos designados para su cuidado.

6.- Durante el recorrido procesional no se permite comer, beber, fumar o utilizar aparatos reproductores de sonido, teléfonos móviles o similares, salvo a aquellos Hermanos que estén autorizados por razón del oficio que desempeñan durante la procesión. El Hermano que tenga alguna necesidad deberá indicárselo al Jefe de Tramo correspondiente quien autorizará o no el abandono del sitio. Asimismo, los Hermanos están obligados a descubrirse el rostro si así se lo requiere algún responsable de la procesión.

7.- En todo momento se guardará silencio y recogimiento. Los Jefes de Tramo harán llegar las indicaciones de la forma más discreta posible.

8.- Los Hermanos que porten el cirio no se preocuparán por su encendido, siendo ello tarea del canasto de cada sección. En las paradas se situarán de espaldas a la acera y por frente a su par.

9.- Retornados al templo los Hermanos podrán permanecer en éste, guardando la debida compostura, hasta la entrada completa de la Cofradía. La iglesia la abandonarán por la misma puerta que utilizaron para entrar siendo éste el lugar donde familiares y acompañantes deberán esperarlos.

10.- El acatamiento de las ordenanzas aquí recogidas está expresamente recogido en el artículo 26.9 de los Estatutos de la Cofradía siendo tipificado su incumplimiento como falta leve, grave o muy grave, lo que independientemente de otras consecuencias acarreará la expulsión del cortejo como primera medida.

**Elena Maura Alarcón, Fiscal**



Querido hermano:

Quisiera comenzar dando las gracias a todos aquellos que este pasado año participasteis en los diferentes actos y cultos que nuestra Hermandad celebró, tanto de manera ordinaria, como extraordinaria.

Me congratula decir que el número de hermanos que iluminaron el camino de nuestros Amantísimos Titulares el pasado Domingo de Ramos, fue superior al de años pasados, aportando este hecho una enorme alegría para esta Junta de Gobierno, pues, evidentemente, es nuestra intención que cada año más hermanos y devotos se sumen a esta familia que el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Amargura han convocado en torno a Ellos.

Por esto, te animo, si es que aún no lo haces, a que este año decidas vestir tu túnica, y acompaña, en la Estación de Penitencia que cada Domingo de Ramos llevamos a cabo, a Cristo y a María, para poder así aprovechar los frutos espirituales que esta pública protestación de fe que realizamos nos aporta.

Te recuerdo que las fechas para el reparto de túnicas y para la expedición de papeletas de sitio será del martes 20 de febrero, al jueves 22, de 18:00 a 21:00 horas, para los hermanos que ya vistieron su túnica el año anterior, y en el mismo horario el viernes 23 de febrero, y el lunes 26, siendo de 11.00 a 14.00 horas el horario del sábado 24. Estos últimos días serán para los hermanos que el año pasado no procesionaron, o para los nuevos hermanos que acompañen por primera vez a nuestros Titulares.

Por último, quisiera recordaros que para cualquier pregunta, duda o sugerencia, podéis encontrarme en la Casa de Hermandad de nuestra Cofradía en horario de tarde, agradeciendo siempre vuestro interés y cercanía, así como todas las ideas que queráis aportar.

¡Hermano, viste tu túnica! Acompaña con la máxima dignidad y recogimiento a nuestros Amantísimos Titulares, tanto en el Domingo de Ramos, como en los diferentes Cultos y actos que dedicamos a Ellos a lo largo del año. Invierte tu tiempo en Cristo y en María, y cumple como hijo pródigo de un Padre y una Madre que nunca se cansan de darnos.

Que Nuestro Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Madre de la Amargura os guarden y os bendigan, y que alienten a esta Junta de Gobierno, y a este equipo de Fiscalía, a trabajar siempre para el bien de esta Hermandad y de sus hermanos, y para mayor gloria de Dios y de su Bendita Madre.

Un afectuoso saludo,

**Elena Maura Alarcón, Fiscal.**





---

## INFORME DE MAYORDOMÍA

Ha pasado ya el año, el año de La Amargura, un año lleno de actividad tanto cultural como del equipo de mayordomía del que soy tan sólo la cabeza visible. Ha sido también un año de cambios y reformas que en términos generales han sido acogidos favorablemente. Así, en Cuaresma (tal y como informamos en la edición pasada de este boletín) pudimos contemplar el nuevo aparato de Cultos de la Hermandad. Un trabajo que sin la ayuda de todos los hermanos implicados no hubiera sido posible. Este estreno hizo posible contemplar en San Agustín un montaje tan efímero como histórico, protagonizado por supuesto por el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y acompañado de la Virgen de la Amargura y Santa Rita como signo externo de nuestra participación en el IV Centenario de la Comunidad Agustiniana en nuestra ciudad de Cádiz.

Tras el Triduo Cuaresmal la actividad del equipo de mayordomía se antojó frenética (Encuentro del Cristo, montaje de pasos, altar de insignias y limpieza de enseres). Esta actividad vió su culmen en el ansiado Domingo de Ramos, pudiendo contemplar entonces los restaurados faroles de guía, igualmente las primeras túnicas se veían contempladas con el escudo de la Orden de San Agustín en sus antifaces. Una vez nuestros Titulares volvían a sus altares, esta Mayordomía se afanaba en preparar el Cincuentenario de la Virgen. Esta efeméride exigía una entrega extraordinaria de este equipo para engrandecer en sus quehaceres dicha celebración. Comenzamos con los Gozos de la Virgen el primer sábado de septiembre, pudiendo contemplar a la Santísima Virgen en sus misterios gozosos por las calles de nuestro barrio en su parihuela a una hora inusual. Seguidamente montamos el altar de Triduo Extraordinario que tuvo lugar la semana siguiente, viviéndose la histórica imagen de Nuestra Señora presidiendo la Parroquia de San Agustín, durante el transcurso de estos días disfrutamos de la presencia de la Virgen del Rosario con motivo de su CL aniversario como Patrona de Cádiz.

Era septiembre pero en nuestra Parroquia se vivía una cuaresma especial; respiraderos, varales y candelería se preparaban para armar el itinerante altar de plata y oro que cobijaría a la Virgen de la Amargura el soñado 16 de septiembre. Un palio que se crecía con el replanteo de la candelería y que completaba la impronta de la Virgen con diversos estrenos entre los que destacan los de las cuadrillas de Hermanos Cargadores (puñal de plata chapado en oro y azucena de plata), así como otros fruto de la devoción de otros hermanos.

El esperado día comenzaba con la Función extraordinaria que se celebró ante el palio de la Virgen y presidida por el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías el Rvdo. P. Juan Enrique Sánchez Moreno. Esa misma tarde se abrían las puertas de la Iglesia y salía a la calle de forma extraordinaria La Amargura exornada con nardos, orquídeas, rosas, calas y rosas de pitiminí, entre otras.

En diciembre tuvo lugar el Besamanos Extraordinario y la Solemne Función de Clausura del Cincuentenario. Segunda vez que se expuso en tan devota ceremonia durante el 2017, siendo la primera en agosto por el Besamanos Magno que se organizó en torno a la Virgen del Rosario por la conmemoración de sus 150 años como Patrona.

Acaba de esta forma tan singular año y con la mirada puesta en una nueva Cuaresma plagada de igual forma de actos y cultos en donde nuestra actividad se vuelve indispensable.

De cara al próximo Domingo de Ramos nuestra Cofradía contará con algunas restauraciones que, junto con las expuestas anteriormente van completando el programa de patrimonio que nuestra candidatura ofrecía a sus hermanos en el pasado Cabildo de Elecciones. Así podremos contemplar restaurado el Libro de Reglas, y la Cruz Parroquial, además de arreglos de pequeña importancia que se van a llevar a cabo para mayor Honor y Gloria de Nuestro Señor y mayor esplendor de nuestra Cofradía en la calle.

**Alejandro Santiago Pagés Ruiz-Capilla, Mayordomo**







## INFORME DE TESORERÍA

Estimados hermanos, como cada año aprovecho estas líneas para ponerme a vuestra entera disposición.

Como siempre, me gusta hacer hincapié en que llevamos ya unos años en los que se está manteniendo tanto la cuota anual de hermano como los controles de salida. En tal sentido el pago que se efectúa es de 18€ y 25/35€ respectivamente. De igual forma, mantenemos los dos medios habituales de cobranza de la cuota anual, tanto por medio del cobrador, que se acerca a vuestras casas con los recibos, o por domiciliación bancaria. A este respecto, me gustaría recalcar que para domiciliar, debéis rellenar un documento en el que debéis colocar los 20 dígitos de la cuenta bancaria donde queráis que se os carguen los recibos, y por favor, que esos 20 dígitos estén bien y pertenezcan a una cuenta con fondos, ya que cada recibo devuelto por UNICAJA a la cofradía, supone un coste adicional que la cofradía tiene que afrontar y que desde el año 2011 se añade al importe del recibo devuelto, es decir, que el recargo es competencia del hermano cuyo recibo es devuelto por la entidad bancaria. Por lo tanto, para el bien tanto de los hermanos como de la Cofradía, es completamente necesario que la cuenta esté bien y al día para poder hacer efectivo los cobros sin recargo alguno para ninguna de las partes, también solicitaros que comunicuéis a la hermandad cualquier cambio tanto en el domicilio como en los datos bancarios.

Informaros que la hermandad ha iniciado los trámites para acogerse a Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, más conocida como “Ley del Mecenazgo”.

Conforme a esa ley, serán deducibles los donativos, donaciones y aportaciones irrevocables que se realicen a las entidades acogidas a dicha ley (art. 17). La deducción a la que se tiene derecho en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas será del 75% sobre los primeros 150 euros del conjunto de donativos o aportaciones, y del 30% sobre lo que exceda de dicha cantidad, entendiéndose que el derecho a la deducción es aplicable a cada hermano, independientemente de quien haya realizado el pago de la cuota.

Por este motivo, y una vez tengamos el visto bueno de la Agencia Tributaria, la Hermandad comunicará a la misma, en el mes de enero de cada año, las cuotas pagadas y, en su caso, los donativos que individualmente se hayan satisfecho.

Para ello es necesario tener completos los datos fiscales de cada hermano, en concreto el NIF y la dirección correcta.

En el caso que algún hermano no quisiera que sus datos sean comunicados a la Agencia Tributaria, deberán comunicarlo expresamente por escrito a la Hermandad, bien por carta o por correo electrónico a la dirección [info@humildadypacienciacadiz.com](mailto:info@humildadypacienciacadiz.com).

Recordaros a todos aquellos hermanos que estén interesados en hacerse la túnica en propiedad, que pueden pasar por la Casa de Hermandad para comunicarlo y poder hacer el contrato de compra-venta para tal efecto. En este caso también se mantienen las dos posibilidades de pago:

En efectivo en el momento de la firma del contrato de compra por un valor de 130€ o en pagos aplazados por domiciliación bancaria, a razón de 15€ mensuales durante 10 meses.

Me gustaría acabar agradeciendo enormemente la colaboración de todos los que participáis tanto en la venta de Lotería de Navidad como en la organización de actos para la recaudación de fondos. Confío en poder seguir contando con todos y cada uno de vosotros.

**El Tesorero**





---

## INFORME DE SECRETARÍA

Como en años anteriores, aprovecho estas líneas para informaros que el número de hermanos a fecha 31 de diciembre de 2017 era de 658, habiéndose producido a lo largo del año un total de 50 altas y 13 bajas.

Para poder recibir toda la información referente a las actividades y cultos de la Hermandad sería necesario tener los datos de los hermanos actualizados por lo que, ya sea en el reparto de túnicas y controles de salida, a lo largo del año o en horario de secretaría (Martes y Jueves de 19 a 21 horas) se rogaría que se pusieran en contacto con la hermandad para llevar a cabo dicha actualización.

Recordarles que estamos en contacto a través del correo electrónico [info@humildadypacienciacadiz.com](mailto:info@humildadypacienciacadiz.com), y del teléfono 956279933.

Sin más, reciban un cordial saludo y Feliz Cuaresma y Semana Santa 2018.

**Victor Manuel Montesinos Navarro, Secretario**





## **FORMACIÓN**

Desde esta vocalía hacemos un recorrido de manera evangélica sobre aspectos de la vida cristiana. Debemos entender qué pasos dio Nuestro Señor Jesucristo en su vida para poder entender por qué reaccionaba de aquella manera. Únicamente quería hacer la voluntad del Padre.

Debemos de vivir, en primer lugar, la Eucaristía de manera activa y llevar a la vida cotidiana todo lo que aprendemos de ella. Para un buen cristiano, no vale de mucho quedarnos en palabras, debemos de reaccionar.

Debemos apoyarnos en quien pueda ayudarnos a aprender a seguir el camino que Él siguió para hacer el bien. Jesucristo se rodeó de amigos que le seguían, que aprendían de sus parábolas.

Debemos aprender también de la figura de su madre, que acompañó a Jesús en sus últimos momentos para darle la fuerza que necesitaba.

Que Nuestro Señor de la Humildad y Paciencia y su Madre Ntra. Sra. de la Amargura nos bendigan a todos y nos hagan aún más hermanos.

**Rosa M<sup>a</sup> Fernández Marín, Vocal de Formación.**





## JUVENTUD

Queridos jóvenes de la Hermandad, como ya muchos sabéis contamos con un Grupo Joven, cada día más extenso, que participa en el día a día de nuestra Cofradía colaborando en todo tipo de actos y preparativos.

Con esto, me gustaría invitarte a entrar a formar parte de él, a conocer nuestra Hermandad por dentro y a muchos de los que la forman.

Si tienes entre 13 y 23 años, eres hermano de la Hermandad, te gusta el mundo de las cofradías y te apetece conocer gente con tus mismos intereses, no dudes en unirme a nosotros para participar en todos los proyectos que organizaremos este año, trabajando siempre en la unión en torno a nuestros Amantísimos Titulares.

Por otro lado, este año nos centraremos también en los más pequeños de la Hermandad, trabajaremos en la creación de un Grupo Infantil pensando en distintas actividades para su entretenimiento y formación en la Cofradía, por eso, si tienes entre 6 y 12 años estás invitado a un encuentro que organizaremos en la Casa de Hermandad durante la Cuaresma, de la cual avisaremos a través de las redes sociales de la hermandad.

No quiero dejar pasar la oportunidad de recordar que las puertas de la Cofradía están siempre abiertas para vosotros, y sobre todo animaros a que paséis a formar parte del día a día de la Hermandad.

Sin más, recibid un saludo en Cristo y María.

**Lola Rodríguez Egaña, Vocal de Juventud**





## CARIDAD

La Bolsa de Caridad del Niño Jesús de la Pasión es sin duda una de los elementos más importantes de la Hermandad. La labor se encamina a trabajar con varias asociaciones de la ciudad de Cádiz; por lo cual; tiene varios frentes abiertos de los que podemos destacar los siguientes:

- Caritas Parroquial de la Parroquia de San Agustín: Durante todos los meses se lleva a cabo la colaboración con la misma.
- Asoc. De Espina Bífida e Hidrocefalia a la que se le entrega cada año en el mes de mayo un donativo.
- Asoc. Madre Coraje de Cádiz: Se le hace entrega en ciertos periodos del año de juguetes, tapones de plástico, material para niños pequeños, una silla de ruedas, mantas, ropas, etc...
- Comedor Social “María Arteaga” de Cádiz: Se le hizo entrega en el mes de diciembre del total de la recogida de alimentos que realiza cada año la Cuadrilla de Hermanos Cargadores de Ntra. Sra. de la Amargura.
- Convento de San Cristóbal de Medina Sidonia (Cádiz): Se le hizo entrega de 150 litros de leche.

**Ignacio Navarro López, Vocal de Caridad**





# **LA HERMANDAD DEL GREMIO DE CARPINTEROS. NUEVOS DATOS DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA DURANTE EL SIGLO XVIII**

Por Carlos Maura Alarcón

Como sabemos, la hermandad de los carpinteros tenía su sede en el desaparecido convento de religiosas agustinas de Nuestra Señora de la Candelaria, al menos, desde 1626, año en el que se fechan las constituciones más antiguas que de ella se conocen(1). Esta corporación agrupaba a todos los trabajadores del gremio de la madera, desde escultores a calafates, pasando por carpinteros o armadores, entre los que encontramos algunos nombres, ya en el siglo XVII, de un reconocido prestigio, como Alejandro de Saavedra, retablista extremeño autor de importantes obras como el mayor de la Catedral Vieja, el de la capilla del Pópulo o el de la iglesia de Santiago, y quien además formaba parte de la junta que dirigía la cofradía(2). Avanzando la centuria, observamos cómo su acervo patrimonial fue enriqueciéndose considerablemente, mediante el encargo de un nuevo retablo al ensamblador Juan González de Herrera y, posiblemente, de la imagen titular, debida a las gubias de Luisa Roldán(3). Hoy, estas dos piezas se encuentran en la parroquia de San Antonio, adonde se trasladó la hermandad en 1691 por las obras que se estaban realizando en su sede canónica(4).

No sabemos en qué fecha exacta se retornó al templo conventual, pues la documentación conservada no permite precisarlo, pero sí podemos asegurar que este traslado no se produjo con posterioridad a 1712, cuando los libros de cabildos precisan que se hallan de nuevo en dicho templo, comprendiendo que esta fecha podría aún adelantarse algunos años(5). Es entonces cuando se comienza la labor de levantar un nuevo retablo, sin que se especifique en ningún momento diseñador o dorador, al ser, encargado, imaginamos, a algún hermano de la corporación. Este retablo seguía aún en los primeros lustros del siglo recibiendo las tareas de dorado, tal y como se desprende de un informe de 1736, en el que se dice que el entonces mayordomo, Juan de Aguayo, había dado una serie de objetos de plata al hermano Juan Domínguez de Quinto, en atención a “aver dorado a su costa el retablo de la capilla y dado una imagen del santo Patriarca y un niño de bulto”(6).

Un sustancial cambio en la actividad de la cofradía se hace rápidamente perceptible al ocupar el cargo de mayordomo Lucio Barba, quien lo fue desde 1750 hasta su muerte en 1791. Este personaje debió ser fundamental, pues bajo su auspicio se efectuó una importante renovación que comenzó por la sustitución de la imagen josefina. El nuevo conjunto supondría, si aceptamos la posibilidad de que el San José tallado por Luisa Roldán fuera el anterior titular, la incorporación de una nueva iconografía al añadirse la figura de la Virgen, creando así la escena de la Sagrada Familia, que tenía su más cercano referente en el convento de las Descalzas de Montañés, en un conjunto del mismo tema tallado precisamente por la misma escultora y que presenta notables analogías en la composición con el que ahora nos ocupa. El encargo de estas imágenes se realizó en 1752 al joven Antonio Molinari (1717-1756)(7), quien contaba entonces con 35 años, y quien ya debía tener una importante fama, al ser escogido de entre todos sus colegas de profesión para recibir este nombramiento. Además, resulta significativo que un personaje como Barba, sevillano de nacimiento, no escogiera a un artista propio de su tierra natal y se decantara por un artista genovés, comprendiendo que el gusto de este mayordomo debía ser muy delimitado, al tener de profesión la de comerciante de arte. Cabe así pensar que el compañero de taller de Molinari, el también escultor Gerónimo Guano, quien era hermano de la cofradía, tendría que ver en motivar esta elección(8).

Estas tres imágenes del conjunto que hoy se encuentra en San Agustín son, bajo nuestro punto de vista, una de las creaciones más sobresalientes de la producción artística del Cádiz del siglo XVIII (FIGURAS 1-3). La maestría de su artífice se revela en la cuidadosa composición de los ropajes -auténticos identificadores de la mano de obra genovesa al presentar ese aspecto tan rígido, almidonado, común en todas las piezas que se adscriben a esta escuela-, en unas expresiones profundas, de marcado carácter melancólico, o en la forma de resolver los cabellos, peinados hacia atrás, con mechones que se pisan unos a otros. Igualmente, hemos de destacar el cuidado con el que se han terminado las imágenes por su parte trasera, lo que refleja que fueron concebidas con la intención de poder extraerse de su retablo en los días de su festividad. De la misma manera, nos ha llamado la atención un pequeño orificio, creemos que coetáneo a su hechura, que presenta el Niño por su parte inferior, lo que nos hace pensar en la posibilidad de que se pudiera colocar de forma aislada, sentado en algún otro soporte, teoría ésta que vendría refrendada por su posición, que demuestra ser susceptible para este fin.

Un interesante documento nos refleja cómo incluso llegó a procesionar en alguna ocasión, en este caso, para su primera entrada en la iglesia de la Candelaria. Lo sabemos por un acuerdo de cabildo en el que el mencionado Lucio Barba solicita ayuda económica a los miembros de la corporación para sufragar los gastos de la traslación del conjunto y para la realización del septenario en su honor(9). Desgraciadamente, no sabemos de dónde partió la procesión, quizás del propio taller de Molinari o de la casa del mayordomo, pero sí conservamos las donaciones que hicieron los diferentes hermanos, como el consumo de los cirios, el costo de los fuegos artificiales, el concierto de música, cantores y demás elementos que nos hablan de la piedad



---

popular que afloraba en Cádiz en esta centuria. También se acuerda que esta traslación debía ser de noche, y que sería conveniente invitar a la hermandad del Santo Rosario de Nuestra Señora de la Candelaria, que le daba culto a la imagen titular del templo.

Esta llegada fue pareja a la adquisición de una serie de atributos complementarios a esta iconografía, como una corona para la Virgen, la vara florida de San José, un nimbo para el mismo o las potencias para el Infante, de cuya presencia dan buena cuenta los restos para su sujeción en estas imágenes, así como sucesivos grabados en los que se han representado con todos estos elementos (FIGURA 3). Según se deduce por la documentación, no se realizó un nuevo retablo para acoger a este conjunto, pero sí que queda constancia en las cuentas del pago a diversos carpinteros para adaptar la caja del mismo, en una obra que no debió ser de poca envergadura, atendiendo a las diferentes proporciones que poseen estas imágenes en comparación con la de factura roldanesca.

Otros comentarios presentes en los libros estudiados nos permiten hacer un breve bosquejo sobre la composición interna de esta capilla. La iglesia del convento de la Candelaria seguía el típico modelo de templo de religiosas, con planta de cajón, el coro a los pies y las capillas abiertas entre los pilares, una de las cuales pertenecía a esta hermandad, la cual tenía sacristía propia para guardar los enseres y ornamentos litúrgicos. Destaca, no obstante, que en esta misma iglesia se localizasen tres importantes hermandades gremiales, resto de la piedad medieval en una ciudad, y más en estas décadas que aquí tratamos, en la que los gremios tenían bastante poca entidad. A saber, se encontraban en ella la hermandad de Santa Lucía, formada por los albañiles, la cual posteriormente pasó a la cercana iglesia de San Agustín, donde tuvo retablo en el colateral de la Epístola, y la de Santa Bárbara, propia de los artilleros, quienes encargaron su imagen titular, hoy depositada en la iglesia castrense de San Francisco en San Fernando, a otro genovés, Francesco Maria Galleano(10). En el testero frontero a la reja se levantaba el retablo que acogía al grupo titular, sin que conozcamos más información sobre su hechura o su programa iconográfico, aunque sí sabemos que estaba cobijado por dos ángeles lampadarios que sostenían en una de sus manos un sol de plata(11). A su vez, en los dos muros laterales, se erigían sendos retablos, uno a devoción de Cristo crucificado y, el opuesto, dedicado a la Inmaculada Concepción, cuya imagen fue donada por Lucio Barba en 1761, con motivo del nombramiento de la Virgen bajo esta advocación como patrona de España por orden del monarca Carlos III. El documento en el que se recoge esta decisión reza así: “En esta junta se hizo presente por el dicho mayordomo don Lucio Barba, era muy del honor de dicha cofradía, y aun preciso, el que se hiziese una funzió en reverencia del Patronato de España concedido por la Magestad del Señor Don Carlos tercero (que Dios guarde) a la soberana Reyna de los Cielos, Madre de Dios, y Señora nuestra, en su precioso timbre de la Pura è Ynmaculada Concepción, como así lo havían practicado la Matris, Yglecias, cofradías y Hermandades, mayormente quando a sus expensas, y pura devozió tenía puesto en la capilla propia de esta cofradía un Altar, frente a el del Santísimo Christo, con la yntenzió de que, concluida dicha funzió, se colocase en él la misma Ynmaculada Concepción que havia hecho construir también a su devozió...”(12).

Desgraciadamente, ninguna de estas imágenes ha llegado hasta nosotros, lo cual habría permitido conocer cómo evolucionó el gusto artístico de esta corporación, tanto si permaneció apegada a la mano de obra genovesa o si prefirió acudir a otros talleres del entorno. Otras imágenes de importancia de cuya presencia dan testimonio diversos archivos es un Niño Jesús, para el que se destinan diversas partidas para vestidos, potencias y atributos pasionistas, así como una pequeña imagen de San José que se colocaba en la mesa de la hermandad los días de función, el que también contaba con vara y diadema de plata. Por último, en 1791, tras la muerte de Barba, se decidió poner una placa en su recuerdo en la capilla, como memoria perpetua de un mayorazgo tan decisivo para la corporación.

Finalmente, queremos aportar otros nombres conocidos a la importante nómina de artistas que poseyó la hermandad de los carpinteros. Ya hemos hecho referencia a cómo Molinari fue miembro de ella desde 1752 hasta su fallecimiento en 1756, como sabemos, acaecido de forma accidental tras ahogarse en la playa de Puerto Piojo el día de San Joaquín (FIGURA 5). Sin embargo, los libros de asiento de hermanos, pese a la ausencia de muchas páginas, permiten recoger otros artistas, como Gonzalo Pomar o Gabriel de Arteaga, insignes retablistas de la segunda mitad de la centuria, así como Francesco María Maggio o Domenico Giscardi, escultores genoveses que protagonizaron el panorama de la escuela ligur en Cádiz hasta principios del siglo XIX(13). No obstante, desde las dos últimas décadas del siglo XVIII, esta hermandad parece decaer en cuanto a actividad y número de miembros, hasta permanecer muy languidecida durante toda la siguiente centuria, sobre la cual será menester hacer un seguimiento más pormenorizado.

Hacemos, así pues, una breve aportación a la historia artística de esta corporación, la cual se encuentra aún hoy a falta de una seria monografía que permita cohesionar todos los datos que conocemos sobre ella. La riqueza que se desprende por la documentación exhumada hasta el momento augura importantes aportaciones al campo de la historia del arte en Cádiz, que se verá, sin duda alguna, enriquecida a medida que se aporte nueva información acerca de esta corporación gremial.



1 ALONSO DE LA SIERRA, Lorenzo: Pietas Populi. Pervivencias. Cádiz, 2012, p. 86.

2 SANCHO DE SOPRANIS, Hipólito: "Alejandro de Saavedra: entallador. Ensayos sobre su persona y su obra", Archivo Hispalense, tomo 4, 10, 1945, pp. 122-125.

3 ALONSO DE LA SIERRA, Lorenzo: "Cádiz y la Roldana", en Roldana [cat. exp.]. Sevilla, 2007, pp. 110-139.

4 Conocemos el importante testimonio de Raimundo de Lantery, un viajero saboyano que refiere cómo vio él mismo el traslado del retablo y de la imagen titular de un templo al otro, en BUSTOS RODRÍGUEZ, Manuel: Un comerciante saboyano en el Cádiz de Carlos II (las memorias de Raimundo de Lantery, 1673- 1700). Cádiz, 1983.

5 AHDPC (Archivo Histórico de la Diputación Provincial de Cádiz): sección Beneficencia, libro 3052, ff. 3r-5v.

6 AHDPC: sección Beneficencia, libro 3052, f. 30r.

7 La primera vez que se publicó esta autoría fue en SANCHO DE SOPRANIS, Hipólito: "Artistas extranjeros que trabajan en el Cádiz del setecientos", La información del lunes, 24 de febrero de 1958. Posteriormente, se retoma en ALONSO DE LA SIERRA, Lorenzo: "Antonio Molinari, escultor genovés en Cádiz", Boletín del museo de Cádiz, IV, 1984, pp. 123-127. Acerca de la vida de este escultor, véase SÁNCHEZ PEÑA, José Miguel: Escultura genovesa. Artífices del setecientos en Cádiz. Cádiz, 2006, pp. 162-165.

8 El dato de que Gerónimo Guano, escultor del que no conocemos ninguna obra, compartía taller con Molinari se encuentra en SÁNCHEZ PEÑA, José Miguel: Escultura genovesa. Artífices..., op. cit., p. 163. En los libros de asiento de la hermandad hemos podido encontrarlo como miembro desde 1751. Para el origen de Barba y su profesión, en su testamento en AHPC (Archivo Histórico Provincial de Cádiz): sección Protocolos, signatura 2222, ff. 1661-1670.

9 AHDPC, sección Beneficencia, libro 3045, ff. 130r-134r.

10 ALONSO DE LA SIERRA, Lorenzo: Pietas Populi. Pervivencias..., op. cit., pp. 19 y 88. SÁNCHEZ PEÑA, José Miguel: Escultura genovesa. Artífices..., op. cit., pp. 116-119.

11 APSAC (Archivo Parroquial de San Agustín de Cádiz): libro de cuentas de la hermandad del Señor San José, 1749, f. 451.

12 AHDPC: sección Beneficencia, libro 3045, f. 295r.

13 AHDPC: sección Beneficencia, libro 3053.



† D. Antonio Molinari, y Maria perita año 1752 -  
es el escultor quien, y solo sus imagenes, en el año =  
y Setecientos años en la capilla. Sea ogo impudito do. bañando e. dias de. doquis  
flamuger murio en el bra. tar. 1774 -



## TALLER DE BORDADOS

En la actualidad el taller de bordados de nuestra Hermandad sigue funcionando activamente, formado por un reducido grupo de hermanas que se reúnen una vez por semana para aprender las técnicas y ponerlas al servicio de la Cofradía. En estos momentos se encuentran realizando un nuevo guión corporativo (bacalao) para la hermandad, bajo diseño del bordador jiennense Juan Carlos Colmenero.

Nuestro taller trabaja bajo la supervisión de nuestro hermano D. Jaime Zaragoza Ibáñez.

Si deseas formar parte de este taller puedes ponerte en contacto con nosotros a través de las vías habituales de la hermandad: correo electrónico, teléfono o de forma presencial en la casa de hermandad en horario de tarde y siempre entre semana.





## ENTREVISTA A N.H.D. MIGUEL ANGEL SASTRE UYÁ.

### PREGONERO DE LA JUVENTUD COFRADE 2018

Hace tiempo que dejó atrás su voz de niño y empezó a convertirse poco a poco, y casi sin darnos cuenta, en el adulto y la gran persona que es hoy. Habrá pocas personas, en el mundo cofrade gaditano, que no conozcan a Miguel Ángel Sastre. Este joven, con mezcla de sangre madrileña y gaditana, debe su arraigo a las cofradías de nuestra ciudad, a las devociones de su madre. Futura gran promesa de la arquitectura, a su corta edad, cuenta en su haber con una dilatada trayectoria en el mundo de la comunicación y la oratoria, no tanto en el mundo cofrade, en el que si bien cabe, se va haciendo poco a poco su hueco. Destacan en su currículum sus ponencias en Congresos Internacionales de Investigación Científica para Jóvenes, congreso que llegó incluso a presidir. Ha sido varias veces parlamentario en el programa Modelo de Parlamento Europeo, fue subcampeón de España en debates por equipo y en la actualidad ejerce como juez de debates escolares a nivel nacional. Un currículum enorme para su corta edad. Con tan solo 21 años es además formador de habilidades verbales y comunicativas en la consultora “Con Acento” y colabora en Canal sur Radio en el programa “La Calle de en medio”. Además, ya se introdujo en el mundo de la oratoria cofrade encargándose de la reflexión de los jóvenes ante el Santísimo Cristo de la Vera Cruz, presentando el acto de meditación ante la Virgen del Mayor Dolor en su 75 aniversario o exaltando el cartel del 50 aniversario de Nuestra Señora de la Amargura. Este año será el encargado de pregonar a la juventud cofrade gaditana y a pesar de su apretada agenda y su vida a caballo entre Cádiz y Sevilla, ha dedicado un breve espacio de tiempo a hablar con nosotros para nuestro anual y tradicional boletín cuaresmal.



#### **HERMANDADES Y COFRADÍAS**

##### **¿Cómo llegaste al mundo de las Cofradías?**

El cómo llegué no lo recuerdo con total claridad. Pero supongo que fue por influencia de mi madre, que siempre ha sido una gran apasionada de la Semana Santa.

##### **¿Hace cuánto?**

Pues curiosamente desde el mismo día que nací tuve contacto con el mundo cofrade, o incluso días antes de nacer. Y me explico: yo vine a este mundo el 5 de Abril de 1996, a las 6:00 am, y curiosamente ese año ese día coincidía con el Viernes Santo, y por la hora con "La Madrugá". Es por eso que era imposible que esto no me gustase.

##### **¿De cuántas Cofradías o Hermandades de Cádiz eres hermano? ¿y de fuera?**

Pues de Cádiz soy hermano de cinco. Por orden cronológico: Humildad y Paciencia, Buena Muerte, Ecce-Homo, Vera+Cruz y Servitas.

De fuera de Cádiz no soy de ninguna hermandad, ni si quiera de Sevilla, aunque parezca increíble. Sin embargo sí tengo cierta vinculación familiar con el Cristo de la Expiración de Jerez de la Frontera.

##### **¿En todas ellas participas de forma activa?**

Participar intento participar de alguna forma en todas ellas, asistiendo a algún culto interno aunque sea. Pero es cierto que llevo una vida muy ajetreada y no dispongo del tiempo que me gustaría poder dedicar a cada una de ellas, por lo que sobretodo mis esfuerzos se suelen concentrar en las tres que llevo más años, o que creo más necesaria mi ayuda: Humildad, Buena Muerte y Vera+Cruz. No obstante intento ayudar en todo lo que se me requiere en las otras dos.



---

### **¿A cuántas acompañas en sus salidas?**

Pues a estas tres que decía anteriormente, y desde hace tres años también hago estación de penitencia con Nuestra Señora de los Dolores de la Orden de Servitas.

### **¿Qué papel desempeñas en la calle en cada una de ellas?**

Pues exceptuando en Humildad, que visto el hábito burdeos de las secciones de Virgen, en las demás salgo como acólito. En Ecce-Homo no realizo estación de penitencia.

### **¿Has hecho amigos en el seno de alguna hermandad o ya los traías cuando llegaste a ellas?**

Yo creo que ambas cosas. Hay hermandades en las que he crecido y los amigos han ido llegando. Sería el caso de esta y de Buena Muerte. Sin embargo en Vera+Cruz, Ecce-Homo y Servitas ha sido al revés. Además de por una cuestión devocional, que es obvia, mi participación en la vida de hermandad de esas cofradías proviene de amistades previas que ya eran hermanos de esas corporaciones y que fueron los que propiciaron que yo me acabase recalando allí.

### **¿Es este un mundo en el que poder hacer amigos o existe más la rivalidad que la cordialidad?**

En el mundo de las cofradías el refrán popular que dice "de todo hay en la viña del Señor" es totalmente aplicable. Creo que es cuestión de saber muy bien con quién te relacionas y como en la vida en general, intentar adivinar qué personas merecen la pena y cuáles no. Si se elige bien por supuesto que es fácil encontrar personas que puedes considerarlas tus amigos. Yo creo que tengo la suerte de haber sabido elegir, y de hoy por hoy contar con grandes amistades dentro del mundo cofrade.

## **EL PREGÓN DE LAS JUVENTUDES**

### **¿Habías dado antes algún pregón?**

No, nunca. Como ya digo, mi experiencia como comunicador "profano" es más dilatada que como comunicador "cofradiero".

### **¿Cómo y quién te comunicó tu designación como pregonero de las juventudes 2018?**

Fue Juan Carlos Jurado, el actual presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Cádiz. Lo hizo por teléfono.

### **¿Qué sentiste en ese momento? ¿Te lo esperabas? ¿Sabías si tu nombre sonaba en alguna quiniela?**

Pues la verdad que algo intuía. En Cádiz las noticias vuelan. Por lo que he de reconocer que no me sorprendió en exceso. No obstante, si sentí la responsabilidad de no defraudar a todos aquellos que confían en mí.

### **¿Dudaste en algún momento o tuviste muy claro tu sí?**

No dudé. He de reconocer que me gustan los retos.

### **¿Sabes ya cómo vas a redactarlo?**

Alguna idea tengo. Sobretudo estoy pensando el qué voy a decir, el cómo vendrá más tarde. Seguramente me ponga a fondo durante la cuaresma, que creo que la inspiración ayudará a sacar algo de más calidad.

### **¿Será un pregón de prosa o de verso? ¿De vivencias o de experiencias?**

Prosa y verso es lo que mandan los cánones por lo que se ve. Así que seguramente sea un pregón con una base de prosa al que se le introduzcan partes en verso. Nunca me he atrevido con el verso y es lo que más curiosidad me produce a la hora de escribir el pregón, pero como ya digo me gustan los retos. Con respecto a si serán vivencias o experiencias lo que definan el pregón intentaré que las dos cosas me sirvan para dar los mensajes que quiero dar. Quiero que sea un pregón con mensajes claros para la juventud cofrade e intentaré que esas vivencias y experiencias que he tenido yo en este mundillo, o que ha tenido gente muy cercana a mí, sirvan para ejemplificar esos mensajes de lo que hablo.

### **¿Tienes en mente algo concreto que quieras destacar especialmente?**

Sí, tengo dos o tres aspectos de los que creo que no me puedo olvidar. Para mí lo más difícil de hacer un pregón por primera vez es cambiar mi perfil como orador y como comunicador y adaptarlo a lo que se espera de un pregonero. Intentar no ser demasiado técnico, demasiado frío y demasiado racional, sino ser capaz de transmitir pasión y sentimiento a la hora de comunicar.



---

### **¿Conoces a alguno de tus predecesores?**

Sí, conozco a varios de ellos. Luis Cabeza, María Novo, María Ortiz, Cristina Herce...

### **¿Destacarías el pregón de alguno en especial? ¿Por qué?**

Destacaría el de Luis Cabeza por dos motivos; primero por ser el más reciente. Y segundo, será por deformación profesional; desde el punto de vista puramente comunicativo por la cadencia y el tono que tiene esta persona a la hora de hablar, pienso que le dio unas características especiales.

### **¿Cumplirás con el tradicional “he dicho”?**

Seguramente sí. Creo que en ciertos aspectos será un pregón algo innovador, pero pienso también que no debe perder la esencia de lo que es un pregón clásico.

## **LOS JÓVENES Y EL MUNDO COFRADE**

### **¿Cuál crees que es el verdadero papel de los jóvenes en las Cofradías? ¿Y su futuro?**

Es una pregunta amplia y por tanto complicada de resolver. Pero creo que los jóvenes debemos de aprovechar las posibilidades de aprendizaje y formación que dan las cofradías. Las cofradías son la materialización física del Ora et Labora en el siglo XXI. Son un lugar para aprender de las cosas del Señor, pero también de la vida en general. Para orar pero también para trabajar y sacrificarse mucho. Nuestro deber como jóvenes debe ser aportar ganas y frescura, pero también el de estar en continuo aprendizaje.

### **¿Tenemos buena cantera cofrade para el futuro?**

Supongo que habrá de todo. Hay cofradías de las que no puedo hablar porque no las conozco. En mi caso particular, entre la gente que me rodea hay personas que tienen un gran potencial que puede llevarles a hacer cosas muy importantes en este ámbito de la vida.

### **¿Crees que los jóvenes deberían tener más relevancia en las Juntas de Gobierno de las Hermandades y Cofradías o incluso en el mismo Consejo?**

Como decía la juventud es vital para dar un punto de vista diferente y sobretodo para transmitir frescura y contagiar las ganas de seguir adelante a los que llevan más años. Sin embargo pienso que esa relevancia, o ese papel protagonista dependerá de las capacidades de cada joven en sí. Hay gente que sí tiene la madurez suficiente para dar el paso y asumir responsabilidades dentro de una hermandad, sin embargo seguramente haya otras que aún no estén preparadas. La clave pienso que no está en dar importancia a los jóvenes por el mero hecho de ser jóvenes, sino a aquellos que demuestren que están capacitados.

### **¿Hacen las Cofradías lo suficiente para atraer a niños y jóvenes a su vida de hermandad?**

La pregunta yo creo que está más bien en cómo hacerlo que en sí se está haciendo. Ahí reside lo difícil. Pero pienso que no. Que se deja como algo autónomo.

### **¿Crees que se podría potenciar la inclusión de niños y jóvenes en la vida de las hermandades? ¿Cómo?**

Sí, sin duda se podría. El cómo, ya decía antes que es lo complicado. Pero realmente hay muchas fórmulas. Para los más pequeños he de reconocer que no sé qué forma es la mejor, pero sin embargo para los jóvenes, que es lo que me afecta más directamente sí lo sé.

La juventud de hoy en día va buscando tener un lugar donde reunirse, donde estar a gusto con gente a la que aprecia y aunque pueda sonar banal, hacerlo preferiblemente con una cervecita en la mano. Pero además hay ciertos jóvenes que carecen de dos cosas: la primera un aspecto de la vida que les motive y les haga sentirse realizados, y en segundo lugar algo que les acerque a Dios. Si sabemos combinar todas estas cosas y hacer que nuestra cofradía las tenga será mucho más fácil atraer juventud.

### **¿Te ves formando parte de alguna Junta de Gobierno? ¿Con qué cargo?**

La verdad que ahora mismo, creo que no podría dar el cien por cien en una junta de gobierno, por cuestiones de estudios o por cuestiones profesionales. Sin embargo en un futuro, lejano o cercano, eso ya se verá, no lo descarto. Con respecto al cargo pues realmente no lo sé. Ocuparía el cargo en el que yo viera que puedo ser de más ayuda en ese momento.



---

## **¿Y cómo futuro pregonero de nuestra Semana Santa?**

Uno nunca sabe lo que le va a separar la vida, así que quizás. En cualquier caso sería todo un honor.

## **LA SEMANA SANTA DE CÁDIZ**

### **Hablando de Semana Santa ¿Qué destacarías de la nuestra? ¿Qué aspectos consideras más relevantes de nuestra Semana Santa? ¿Cuáles crees que son sus puntos débiles?**

Lo que hace grande a la Semana Santa gaditana es, entre otras cosas, contar con ciertas tallas de una factura única. Para mí ese es el mayor valor de la Semana Santa gaditana: su imaginería. Así como ciertos enseres que le dan una categoría singular.

Sin embargo el punto más débil quizás sea la falta de cultura cofrade y por ende religiosa que existe en la sociedad gaditana, y que genera además una serie de problemas y debilidades asociadas.

### **¿Qué opinas del tan comentado cambio de carrera oficial? ¿Crees que a tus hermandades le afecta positiva o negativamente? En general ¿crees que las Cofradías salen bien paradas con este cambio?**

Los cambios al principio siempre llevan asociados un periodo de adaptación para que funcionen. Como muchas cosas en la vida tiene sus cosas buenas y sus cosas malas. La Semana Santa de Cádiz necesitaba una reestructuración, de eso no hay duda, pero no sé hasta qué punto está era la mejor opción.

En mi caso particular a Humildad y Paciencia sólo le afecta en su recorrido de vuelta, que por desgracia pierde quizás el tramo más bonito de la calle San Pedro.

En el caso de Vera+Cruz y Buena Muerte, además de la primera perder ese tramo de San Pedro al igual que ocurría con Humildad, las dos dejan de discurrir por Cristóbal Colón, una calle que tenía mucho encanto, mucho más del que pueda tener la Plaza de San Juan de Dios. A Servitas no le afecta, y a Ecce-Homo le ocurre lo mismo que a Buena Muerte y Vera+Cruz, tendrá que discurrir a partir de ahora por San Juan de Dios con todo lo malo que eso conlleva.

Pese a todo, la gran ventaja de este cambio es que permite una mayor flexibilidad y versatilidad en los recorridos de vuelta y de ida que estaban demasiado encorsetados en nuestra ciudad. Además de por supuesto agilizar el cumplimiento de horarios, e incluso la rentabilidad económica de la carrera oficial.

### **Y sobre la madrugada gaditana que tantos quebraderos de cabeza está trayendo y tanto ruido está dando ¿Cuál es tu opinión al respecto? ¿Crees que hacen bien las hermandades huyendo de determinadas horas en la calle, aunque ello implique no solo cambios de horario, sino incluso de días? ¿Tendrá la culpa “el puente” o como muchos, consideras que ese tipo de razonamientos son carentes de sentido?**

Aquí realmente son varios parámetros los que influyen: en primer lugar el tema de "La Madrugá" en sí. Que para mí pasa por qué todas las hermandades cedan y se consiga hacer lo que se conoce como un "Jueves Santo ampliado" es decir, una solución intermedia que elimine desfases de horario excesivo entre cofradías y todos esos problemas que habitualmente comentamos.

El segundo parámetro es el tema de las horas. Hay que tener un poco de mesura en este aspecto, y es que en el punto medio de cualquier problema es donde suele estar su solución. Nadie duda que hay horas a partir de las cuales las hermandades se encuentran solas por la calle, pero también una de las cosas con más magia de la semana santa es la noche, que los días se hagan eternos. Un día de Semana Santa que todas sus cofradías están recogidas antes de la media noche pierde la esencia de lo que es y debe ser la Semana Santa. Además, que las hermandades salgan excesivamente temprano genera en ciertos días de la semana que el cofrade no pueda disfrutar de los momentos previos a las salidas procesionales (visitar las iglesias, pasear el Domingo de Ramos viendo el ambiente que hay en la ciudad, visitar los Sagrarios con tranquilidad el Jueves Santo, o asistir a los oficios).

En tercer lugar, sobre si la gente se va o no a Sevilla en Semana Santa, simplemente que cada cuál haga lo que el corazón le pida. El que quiera irse a Sevilla o donde quiera es libre de hacerlo. Lo que tenemos que hacer entre todos es trabajar y hacer grande a la Semana Santa de Cádiz, para que el que se va a Sevilla o a otro lugar buscando el ambiente que no existe en Cádiz (dejando el tema de la carga a un lado), tenga la posibilidad de quedarse en nuestra ciudad porque ese ambiente también se de aquí.



## TUS GUSTOS

¿Cristo o Virgen?: Depende de la hermandad.

¿El cielo por palio o un buen palio bordado?: Siempre el palio bordado.

¿Ruan o sarga?: Depende para qué y para quién.

¿Capa o cola?: cómo antes, depende del contexto.

**Un Cristo:** Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia.

**Una Virgen:** La Virgen de la Amargura.

**Un paso de misterio:** por la fuerza que transmite en la calle: el conjunto del Señor de la Sentencia de la Macarena (Sevilla).

**Un paso de palio:** El palio azul de Ojeda, actualmente en la Hdad. de los Judíos de Jerez de la Frontera .

**Una marcha:** diría muchas, pero por decir una: Soleá dame la Mano.

**Un motete:** Eterno Rey Celestial.

**Una calle:** San Pedro

**Una esquina:** Rosario - Columela

**Una imagen grabada en tus retinas:** La imagen que podía percibirse desde dentro de la Iglesia de San Agustín estando el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia a punto de salir en 2016 con la luz del ocaso iluminando la plaza de San Agustín y los naranjos al fondo.

**Un olor:** incienso y azahar.

**Un color:** el azul.

**Un momento cofrade:** Un Domingo de Ramos de principio a fin.

Como siempre ha sido un verdadero placer compartir contigo este breve, pero intenso rato. Desde estas líneas agradecemos tu entera disposición siempre para con nuestra Hermandad y te deseamos toda clase de fortunas y parabienes en tu vida y en tu pregón.

**PREGONERO, TUYA ES LA PALABRA!!!**





---

## CURIOSIDADES DE NUESTRA HISTORIA

### HUMILDAD Y PACIENCIA: ¿COFRADIA DE LAS CIGARRERAS?

**Jesús Sánchez Pavón**

Nuestra Hermandad ha cursado a lo largo de sus cuatro centurias diversas etapas y episodios conocidos por los hermanos, y otros que, por circunstancias, no quedaron recogidas en actas de juntas, y que investigaciones posteriores, amén de la prensa histórica, están ayudando a recomponer algunos periodos de la densa historia de la corporación. Uno de esos hechos, ciertamente curioso e inédito, tuvo lugar tras la última reorganización que vivió la Cofradía a finales de 1927.

En el transcurso del mismo se convocó Cabildo de Elecciones para conformar nueva Junta de Gobierno, siendo entonces Prioste D. Fernando Sevilla, y quedando conformada en el Cabildo General Ordinario celebrado el domingo 15 de enero de 1928 bajo la presencia del Superior de los Agustinos, Fray Tomas Lahorra, quedando pendiente su toma de posesión una vez quedara aprobada por el Señor Obispo. En el mismo, entre otros asuntos, expuso el mayordomo primero, Cayetano Ruiz Gómez, el esfuerzo de la Cofradía por aumentar el censo de hermanos y con ello el esplendor de la corporación en los cultos.

En esta campaña de engrandecimiento tras el resurgimiento de la Hermandad, el conciliario Enrique García Jiménez remite un escrito dirigido a las cigarreras gaditanas, requiriendo su involucración en la institución. Reproducimos esta carta, que fue publicada en la prensa el miércoles 18 de enero, por la curiosidad del planteamiento:

“Se aproxima la fecha de la Semana Santa. Sabido es que en Sevilla, donde estas fiestas gozan de extraordinaria fama, existen diferentes cofradías de tradicional renombre, y que entre éstas, figura la de Nuestro Padre Jesús de la Columna y Nuestra Señora de la Victoria, conocida vulgarmente por la Cofradía de las Cigarreras.

Pensando en ello y abundando en esa estela de resurgimiento que parece iniciarse en nuestra patria chica para devolver a sus festejos populares su inusitado esplendor de antaño, invito por mediación de las columnas de este acogedor periódico a las simpáticas cigarreras gaditanas, a contribuir al engrandecimiento de nuestras cofradías, y a no ser menos que sus compañeras de Sevilla, tan fervientes devotas de estas tradicionales fiestas.

Así mismo las invito a formar parte de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, en la seguridad de que ustedes, obreras simpáticas y buenas, al engrosar sus filas convertiréis prontamente a nuestro muy amado Cristo de la Humildad, en el santo predilecto de vuestra devoción, y añadiréis con ello un nuevo broche de gloria a nuestra típica Semana Santa, hasta ayer tan olvidadas pero que merced al entusiasmo y buena voluntad de todas pronto recobrará su perdida gloria y así podrá vanagloriarse desde ahora de contar con esta clásica y popular Cofradía de las Cigarreras.

Vosotras que siempre supisteis defender con arranques agustinos los intereses de vuestra sin par tacita de plata y que fuisteis prontas a apoyar toda idea beneficiosa a nuestros intereses, estoy seguro de que no rehusareis vuestra prestancia a tan valioso concurso, y nosotros, los que integramos el considerable número de Hermanos de esta Cofradía, modesta por sus componentes, pero grande por su historia y hermosa por el mérito artístico de su efigie, nos veremos altamente honrados y satisfechos, al cobijar en nuestro seno a tan simpático núcleo de obreras gaditanas.”

El intento de vinculación con este sector –que hubiese convertido a nuestra Hermandad en la Cofradía de las Cigarreras- quedó en saco roto, puesto que la proposición del conciliario tuvo respuesta negativa en otra misiva publicada en el Noticiero Gaditano con fecha 28 de enero, por parte de la presidenta del colectivo de las cigarreras de Cádiz, Micaela de Castro, exponiendo que “faltaría los estatutos de la entidad que honro presidir, pues los fines que persigue desde su fundación es sólo y exclusivo lo siguiente: Coordinar los esfuerzos que integran esta sección para defender los intereses morales y económicos de los asociados...”

El caso es que, años más tarde, la vinculación de las cigarreras si se hizo efectiva con la Cofradía de la Salud de Santo Domingo, mientras nuestra corporación, ya en la década de los cincuenta del siglo pasado, se arrimó a la Factoría Matagorda, con la que alcanzó nuevamente años de esplendor y grandeza.

Finalmente, comentar que ese año la salida procesional tuvo lugar en la tarde noche del Martes Santo, después de dos años sin efectuar la Estación Penitencial a la Santa Iglesia Catedral, con el siguiente orden:

Cruz de Mano propiedad de la Cofradía, decorada de oro y morado. Dos grandes farolas. Sección de hermanos con túnicas y



capirotes morados. Guión de la Hermandad y dos farolas. Otra sección de hermanos. Estandarte de la Cofradía y dos farolas. Otras dos secciones de hermanos. Banderola de la Cofradía. Cruz parroquial y clero. Turiferarios. Presidencia oficial y de la Cofradía. Paso de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, ricamente adornado con profusión de flores y valiosos centros y candelabros de plata e iluminado brillantemente por cera y calcileno. Cuatro grandes farolas y escolta de la Guardia Civil custodiando el paso. Preste y vestuarios. Banda militar de música.

Itinerario: Plaza de Fernández Fontecha, San Francisco (derecha), Duque de la Victoria, plaza de Isabel II, Alonso el Sabio, Silos Moreno (estación en la Santa Iglesia Catedral), Prim, plaza de Topete, Columela, Eduardo Dato, Duque de Tetuán, plaza de la Constitución (centro), Cánovas del Castillo, Columela (izquierda), San Francisco (derecha), a su templo.





---

## **NOTICIAS Y ACTIVIDADES**

### **NECROLÓGICAS**

Desde las páginas informativas de este boletín digital queremos recordar a todos los Hermanos que pueden comunicar en Secretaría, o en su defecto a cualquier miembro de la Junta, el conocimiento de cualquier Hermano de la cofradía fallecido, para así hacerlo constar en nuestros archivos y rogar por él a nuestros Titulares.

### **XIII ENCUENTRO ANTE EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA**

El próximo 16 de marzo a las 21:00 horas celebraremos el XIII Encuentro ante el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, correspondiendo en esta ocasión la reflexión a N.H.D. Juan José Sanlés Benitez. Un año más el encuentro estuvo presidido por el recogimiento, dicho Encuentro nos sirve de preparación para la salida procesional del Domingo de Ramos contando con una destacada participación de Hermanos y devotos.





## CONTROLES DE SALIDA Y REPARTO DE TÚNICAS

El reparto de túnicas para la próxima salida procesional, se llevará a cabo del 20 al 26 de febrero en la Casa de hermandad, sita en c/ Rosario 47 y en horario de 18:00 a 21:00 horas. El sábado 24 será en horario de mañana de 11:00 a 14:00 horas.

- Días 20 al 22 de febrero, para los que procesionaron el año anterior.
- Día 23 de febrero, para cambios de túnicas.
- Día 11 y 13 de marzo para aquellos que o bien no procesionaron el año anterior o bien lo hacen por primera vez.

## IMPORTE DE LOS CONTROLES DE SALIDA.

- Cirios, insignias y cargadores: **25€**
- Jefes de Sección, encendidos, presidencia, capataces y Junta de Gobierno: **35€**
- Penitencia con hábito: **25€**
- Penitencia: donativo mínimo: **5€**

## CABE RESALTAR QUE ES DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO ESTAR AL DÍA DE LOS RECIBOS DE HERMANO PARA PODER ACCEDER AL CONTROL DE SALIDA

Para facilitar el pago el Sr. Cobrador estará presente en la Cofradía durante los días del reparto de túnicas.

Los hermanos que durante estos días no puedan acercarse a recoger su túnica deben avisarlo por teléfono en el 956279933 o por correo electrónico a [info@humildadypacienciacadiz.com](mailto:info@humildadypacienciacadiz.com), con el fin de poder conservar tanto su túnica como su posición en la salida del Domingo de Ramos. En el caso de no recibir dicho aviso tanto Mayordomía y Fiscalía considerarán que la túnica y el puesto en la procesión quedan libres y que por tanto pueden disponer de ellos para la salida procesional.





LA HUMILDAD

VENCIO



LA VENERABLE, INMEMORIAL, PONTIFICIA Y NACIONAL  
COFRADÍA DE PENITENCIA DEL STMO. CRISTO DE LA

## HUMILDAD Y PACIENCIA Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

*consagra a sus venerados titulares*

# SOLEMNE TRÍDUO

*en su sede canónica. la Iglesia de San Agustín  
Durante los días 1, 2 y 3 de marzo.*

*El jueves a las 19:30 horas comenzará con Exposición del Santísimo y el rezo de las Vísperas.*

*El viernes a las 19:30 horas comenzará con el rezo del Santo Rosario.*

*El sábado a las 19:30 horas comenzará con el rezo del Santo Rosario.*

*El Tríduo sera oficiado por el Rvdo. Padre D. José Carlos Mellado González,  
párroco de la Iglesia Prioral de San Sebastian de Puerto Real.*

*El domingo 4 a las 13:00 horas y cumpliendo con lo recogido en los Estatutos de  
esta Hermandad, tendrá lugar la*

## SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

*La Celebración Eucarística será oficiada por el*

*Rvdo. P. Marcos Peña Timón (O.S.A.)*

*Párroco de San Agustín y Director Espiritual de la hermandad.*

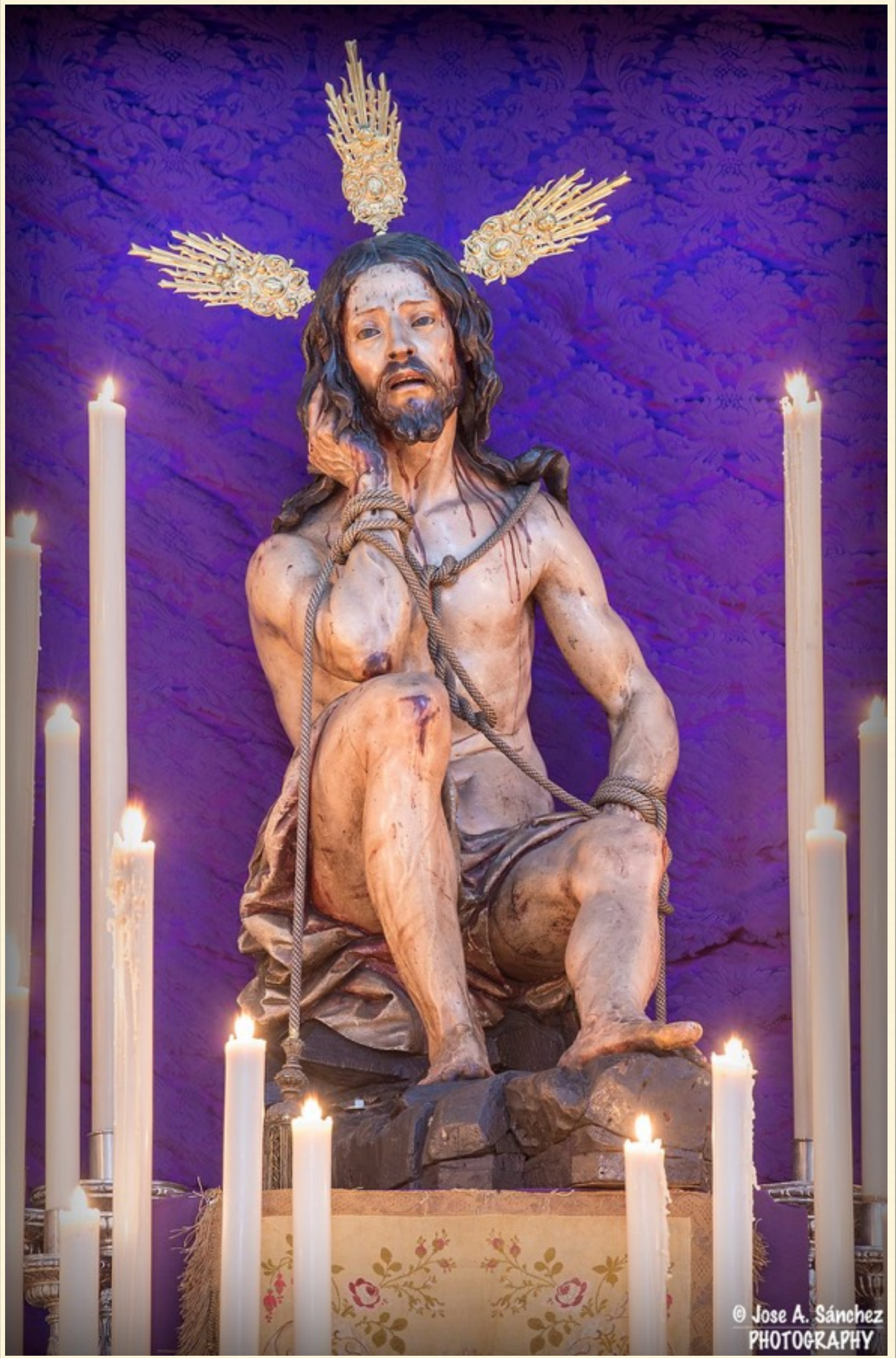
*Contando en esta Solemne Función con el acompañamiento musical del  
Coro Polifónico Medea.*

*En la Ciudad de Cádiz*

*año del Señor 2018*









## CHARLA FORMATIVA PREVIA A LA IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Los Estatutos indican que en el transcurso de la Solemne Función Principal de Instituto podrán imponerse la medalla de la Cofradía aquellos Hermanos que cumplan los requisitos, es decir, una antigüedad mínima de 1 año, una edad mínima de 12 años y asistencia a la Charla Formativa. Esta charla tendrá lugar en la Casa de Hermandad el próximo 27 de febrero a las 20.30 h.

Los Hermanos interesados deben ponerlo en conocimiento de la Hermandad con antelación.

## CULTOS DE CUARESMA

Durante los días 1, 2 y 3 de marzo de 2017 tendrá lugar en nuestra sede canónica de la Parroquia de San Agustín el Tríduo que en Honor de Nuestros Titulares celebra durante la Cuaresma la Cofradía, desarrollándose la Solemne Función Principal de Instituto el domingo día 4 de marzo, iniciando la Sagrada Eucaristía, a las 13.00 horas.

El día 1, daremos comienzo a las 19:30h, con la Exposición del Santísimo y el rezo de las Vísperas.

Los días 2 y 3, comenzaremos a las 19:30h, con el rezo del Santo Rosario.

Los Cultos serán predicados por el Rvdo. Padre D. José Carlos Mellado Gonzalez, párroco de la Iglesia Prioral de San Sebastián de Puerto Real corriendo la parte musical a cargo del Coro Polifónico Medea.

Este año estrenamos ejercicio del Tríduo, inspirado en el decimonónico que se realizaba desde finales del siglo XIX, y que busca, a través de la meditación sobre las virtudes de la Humildad y la Paciencia de Nuestro Señor Jesucristo, ser inspiración para nuestras vidas e instrumento de oración y provecho para nuestras vidas.





## SALIDA PROCESIONAL

El próximo 25 de marzo, Domingo de Ramos, la Cofradía realizará su Estación de Penitencia a la S.I. Catedral. La salida procesional está fijada a las 19:10 horas, pudiendo los hermanos acceder al Templo por la puerta lateral en horario de 18:30 a 19:00 h. El recorrido será el siguiente: Plaza de San Agustín, San Francisco (dcha.), Nueva, Plaza de San Juan de Dios, Pelota, Plaza de Pío XII, ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA S. I. CATEDRAL, Arquitecto Acero, Compañía, Santiago, Plaza de Candelaria, Montañés, Plaza del Palillero, Novena(dcha.), Barrié, Valverde, San Pedro(izqda.), Sagasta(dcha.), Tinte, Plaza de San Francisco, San Francisco, Plaza de San Agustín.

El acompañamiento musical estará a cargo de la Banda de C.C. y T.T. del Stmo. Cristo de las Tres Caídas de Arcos de la Frontera (Cádiz) en el paso de Cristo, y de la Banda de Música de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Rota (Cádiz) en el paso de palio.

Como en los últimos años los capataces serán los Hermanos D. Francisco José Álvarez Márquez en el paso del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y D. Juan Manuel Manzano Barrios en el paso de Nuestra Señora de la Amargura.

Vestidor: D. Jaime Rafael Zaragoza Ibáñez.





---

## MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS.

El sábado 14 de abril, a partir de las 20.00 horas, y coincidiendo con la celebración de nuestros cultos mensuales, tendrá lugar la Sagrada Eucaristía en Acción de Gracias por la Salida Procesional del Domingo de Ramos.





## **Al habla el hermano.**

Este año queremos homenajear a nuestro Hermano D. Enrique Allely González, actualmente el hermano número 1. Deseamos conocer todo lo que tiene por contar, ya que a lo largo de la historia de nuestra hermandad han sido diversas las generaciones del apellido Allely las que han sido y son hermanos de nuestra cofradía como hermanos y pertenecientes a Juntas de Gobierno.



### **¿De dónde viene tu vinculación con la Hermandad?**

Desde que nací, pues mi padre, José Allely Jiménez, era el Secretario de la Hermandad y toda mi familia, mi madre y hermanos, estábamos implicados, cada uno en lo que podíamos, con la Hermandad y sobre todo teníamos una devoción muy fuerte a los Sagrados Titulares.

### **¿Cuales son sus primeros recuerdos de la Hermandad? La época de su niñez y de su primera juventud.**

Recuerdos tengo muchísimos, desde salir muy pequeño en la procesión, pues me hicieron una túnica a mi medida y una varilla pequeña e iba junto a mi padre “en la presidencia” no solo el Domingo de Ramos acompañando a nuestros Titulares, sino también el Lunes Santo en la procesión de la Misericordia, ya que mi padre solía ir siempre de representación, pues también era hermano de esa Hermandad.

Y cómo no recordar cuando mi padre, al ser yo pequeño, me ayudaba a subir al altar del Señor y dentro de su camarín le limpiaba el polvo con un plumero y una bayeta blanca y muy fina. Todavía cada vez que me acuerdo de esos momentos de estar tan cerquita de la Imagen de Cristo me emociono. También, al verlo ahora en San Agustín tan bajito, creo que estoy detrás de la reja limpiándole el polvo y quizás las lágrimas.

Cuando había cultos, llevaba desde la sala en la que se guardaban los enseres, en el callejón de San Andrés, los cirios y otras cosas y otros objetos que hicieran falta para el culto. Además de ayudar a limpiar los candelabros y todo lo que con mi poca edad podía colaborar, lo mismo que hacían mis hermanos.

Y de los años más cercanos, me emocioné mucho con el regalo que recibí de la Hermandad en el año 2.010 entregándome un cuadro con un libro abierto con la imagen de Nuestros Titulares por llevar más de cincuenta años de hermano, así como de la entrega del libro de la Historia de la Hermandad personalizado, con mi nombre impreso y el gran detalle que tuvo entonces la Junta de Gobierno en invitarme a que leyera la Primera Estación, desde el altar de San Agustín, en el Vía Crucis del año 2.013

### **¿Cómo evalúas ahora mismo la situación de la Hermandad? ¿Qué aspecto destacarías dentro de la misma a día de hoy?**

Desde aquella época a la situación actual veo algunas diferencias y una misma igualdad. La igualdad es la devoción, el cariño y el trabajo incondicional por la Hermandad y sus queridos Titulares de todos sus miembros. Tanto antes como ahora, las diferentes Juntas que ha habido y los grupos de colaboradores, todos se han distinguido y se distinguen por querer dar el mayor culto a Cristo y a Su Bendita Madre. La diferencia que veo es la circunstancia en que transcurrieron entonces y transcurren ahora la forma de llevar a término ese trabajo. Ahora hay muchos más medios para llevar esta labor a buen término. Además ahora hay un grupo muy importante de jóvenes que se ve que estáis entregados a llevar esta Hermandad, de casi cuatro siglos de existencia, a lo más alto y esto no se hace si no es por amor a los Titulares. Mi enhorabuena a los jóvenes de la Hermandad.



### **¿Que siente o percibe que ha cambiado en nuestra Hermandad desde su juventud a los tiempos actuales?**

Ya esta pregunta está casi contestada en la anterior, pero la voy a explicar un poco más. Antes la Hermandad era muy pobre, tanto que al no haber casa de Hermandad, sino, como ya he dicho antes, sólo había una sala en el bajo de la última casa del callejón de San Andrés, que para entrar en ella había que hacerlo a través de una cocina común de los vecinos, sin luz eléctrica y con poca o casi nula seguridad, las potencias que sacaba el Cristo en la procesión se guardaban en mi casa, me figuro que otros miembros de la Junta guardarían en las suyas otros objetos de valor. Como no había dinero para comprar un guión nuevo, pues el que había estaba muy descolorido y deteriorado, mi madre volvió la tela, ya que por la parte interior mantenía el color mejor. Y así muchas cosas más.

Todo esto cambió con el patronazgo del Astillero de Matagorda.

Ahora podéis y tenéis más medios para montar los maravillosos altares de cultos en los Triduos, la majestuosidad con que se celebran los desfiles procesionales, la ayuda que se puede hacer a la caridad, el apoyo y la colaboración a la Parroquia

### **Háblenos de sus sentimientos hacia cada uno de sus Titulares.**

Todos mis sentimientos son para ellos. En casa, tanto de soltero como de casado, la imagen del Cristo de la Humildad y Paciencia ha estado siempre presente. Todos los miembros de la familia tenemos una gran devoción a nuestros Titulares. Se le pide muchas cosas. El Señor nos dice “Pedid y recibiréis” y ciertamente, escucha. Además de que la imagen del Señor es una joya de arte. Una obra inmejorable e impresionante. Me fascina esa mirada que parece lejana y triste, teniendo presente la muerte que iba a tener por nosotros, pero si nos fijamos un poco en sus ojos nos está mirando profundamente hasta llegar a nuestras almas. También la belleza majestuosa de la imagen de la Virgen de la Amargura. Recuerdo con mucho cariño a la antigua imagen de la preciosa Virgen, con esa cara de dulzura y dolor y con las manos unidas (que así las tenía) y que ahora está en Puerto Real. De niño me gustaba verla vestir para la salida procesional.

### **¿Qué Hermanos le han dejado un recuerdo imborrable?**

No sería justo que destacara a ninguno, porque a unos no los conozco bien y de los que más conozco podría olvidarme de algunos, todos se han distinguido por su amor, devoción y entrega a la Hermandad y a Cristo y a Su Madre representados en las imágenes de los queridos Titulares. Ya con esto todos me han dejado un recuerdo imborrable.

### **En los 67 años que lleva como hermano, ¿que recuerda con más cariño de sus vivencias? Y por contra, ¿que recuerda con con menos cariño?**

Aunque en vuestros archivos digan que llevo 67 años de hermano de la Hermandad, tal vez sean algunos más pues tengo entendido que mi padre me hizo hermano desde muy pequeño y ahora tengo 76 años. Bueno, da igual. Toda mi vida.

Que ¿qué recuerdo con cariño? Pues todo, creo que ya lo he dicho en las preguntas anteriores. ¿Y con menos? Falta de cariño no, lo que siento es un honor “agridulce” al ser el número uno de la Hermandad y ¿Por qué? Pues delante de mí había muchas personas conocidas y queridas por mí, entre ellos mis dos hermanos José y Antonio. Durante algún tiempo, no mucho, ellos fueron los números uno y dos, yo fui el cuatro, luego el tres y en ese número me hubiera querido quedar por muchos años, pero ya están gozando de la presencia del Señor y de Su Madre. Hay que aceptar la voluntad de Dios.

### **¿Que siente viendo ya a tres generaciones Allely en la hermandad?**

Bueno, una gran satisfacción y no son tres generaciones de Allely en la Hermandad, sino cuatro: Mi padre, mis hermanos y yo, mi hija y varias de mis sobrinas y mi nieta que nada más nacer su madre la hizo hermana de la Hermandad. Gran orgullo para mí. Se ve que mi padre dejó muy bien sembrada la semilla de la devoción al Cristo de la Humildad y Paciencia y a la Virgen de la Amargura.

### **¿Que le pide cada día a Nuestros Amantísimos Titulares?**

Pedirle todo. Como ya he dicho antes toda la familia le tenemos gran devoción a Nuestros Amadísimos Titulares. Y recibimos favores de ellos. Cuando yo era chico en las convocatorias que anunciaban los cultos, bajo el nombre del Cristo ponían “Vulgo de los milagros” y doy fe que es verdad.

### **Que le gustaría decir que no le haya preguntado.**

Querría decir a los miembros de la Junta, los colaboradores y a todos los hermanos que sigan, sigamos. con el trabajo tan maravilloso que están realizando para el amor a los demás hermanos, sobre todo a los más necesitados y el culto y devoción al Señor y a su Bendita Madre en las advocaciones e imágenes de la Humildad y Paciencia y Virgen de la Amargura.

Enrique Allely González



