

FESTIVAL

# Caleidoscópicas

TERRITORIOS DE CONEXIÓN  
MAYO-NOVIEMBRE 2024

ARCOS  
BARBATE  
JIMENA



©Gloria Garrastazul

# Caleidoscópicas SON...

 Diputación  
de Cádiz | FUNDACIÓN  
PROVINCIAL  
DE CULTURA

  
AYUNTAMIENTO  
Arcos de la Frontera

  
Ayuntamiento de  
Barbate

  
Ayuntamiento  
de Jimena  
de la Frontera

# M<sup>a</sup> Isabel Ávila

María La Mónica es técnica de sonido, productora musical e integrante junto a sus primas del grupo "Las Mónicas". A lo largo de su carrera ha colaborado con artistas de la talla de Miguel Campello (Elbicho), La Mari de Chambao, La Pompa Jonda y Javier Ruibal. Desde hace años compagina sus proyectos musicales con otros de tipo socioeducativo relacionados con la enseñanza de la música, compartiendo con los demás sus conocimientos y su manera de entender el flamenco como herramienta transformadora.

María impartirá el **taller "Arrímate al flamenco"** en la Asociación de mujeres Beatriz Pacheco de **Arcos de la Frontera** durante los meses de mayo y junio. Las mujeres asistentes tendrán la oportunidad de demostrar su talento y sumergirse en la magia del flamenco creando y grabando juntas una canción.

[La Mónica Producciones](#)



# Cadigenia

Empresa gaditana de formación creativa integrada, entre otras profesionales, por Tatiana Sánchez (psicóloga y experta en igualdad, prevención de violencia de género y educación afectivo-sexual) y Susana Ginesta (Lcda. en Derecho y experta en políticas de igualdad, género e identidades). En sus talleres emplean el *método cadigenia*, un método formativo propio que fusiona pedagogía, arte, escena y humor bajo el lema “Podemos formar pero preferimos transformar”. Cadigenia realiza consultoría, performance (enseñanza teatralizada) y campañas sociales. Han sido merecedoras de distintos premios como el Meridiana del Instituto Andaluz de la Mujer o el de Implicación Social de la UCA.

Cadigenia impartirá el **taller “Música que transforma”** en el IES Alminares de **Arcos de la Frontera** durante el mes de mayo. El alumnado formará parte de un proyecto de creación colectiva de un videoclip al mismo tiempo que profundiza en los temas que les preocupan y desarrollan sus habilidades musicales y artísticas.

[Cadigenia Formación Creativa](#)



# Xiomara Sáez

Xiomara es trabajadora social, actriz y gestora de proyectos culturales y acción social. Es componente de la Asociación Cultural Imagina Educación Alternativa, entidad de carácter feminista que trabaja por la igualdad de género y la inclusión desde una perspectiva artística. Sus últimos proyectos la llevan a investigar el mundo del podcast como elemento de transformación social. Ha dirigido, entre otros, los podcast “Las voces curativas de las mujeres” sobre la ausencia de perspectiva de género en la atención médica a las mujeres y “Muñecas de carne: visibilizando la violencia obstétrica”.

Xiomara Sáez impartirá el **taller “Generación Poská”** en varios centros escolares de Educación Primaria de **Barbate** durante los meses de mayo y junio. El alumnado participará en la creación colectiva y edición de un podcast que incluirá traducción al lenguaje de signos.

[Red Generando en Femenino](#)



# Sara Gallardo

Sara es realizadora y directora de Relatoras Producciones, una empresa del sector audiovisual creada en 2016 cuyo principal objetivo es la defensa de los Derechos Humanos. Entre sus trabajos documentales destacan “Despertar”, mejor cortometraje Docuexpres en el Festival Alcances 2016; “Las víctimas sin llanto”, documental que retrata la represión sufrida por la mujer durante el régimen franquista y “Espigas rojas, tierras pardas”, una cinta sobre la Guerra Civil y el movimiento agrario en Cuevas del Campo (Granada).

Sara Gallardo impartirá el **taller “Conectando voces”** en la Casa de la Juventud de **Barbate** durante los meses de mayo y junio, un taller dirigido a mujeres de distintas asociaciones del municipio en el que trabajarán en la creación colectiva de un corto. Sara también será la Caleidoscópica encargada de grabar todo lo que ocurra durante el Festival en las distintas localidades participantes.

[Relatoras Producciones](#)



# Abril Morillo

Ilustradora y creativa, ha participado y coordinado numerosos proyectos de creación, diseño y dibujo dirigidos a todo tipo de públicos. Desde hace años imparte talleres en distintos municipios de la provincia de Cádiz dentro del catálogo Planeamos de la Diputación Provincial, tanto en el ámbito de fomento de la lectura como en el de artes visuales. En la actualidad dirige un espacio de creación artística en Conil de la Frontera donde imparte formación en artes plásticas.

Abril impartirá el taller **“Que florezca el mural!”** en un centro escolar de **Jimena de la Frontera** durante el mes de octubre. Un taller dirigido a alumnado de Educación Primaria en el que los niños y niñas participarán en el diseño y dibujo de un mural colectivo que luego quedará en la localidad para disfrute de todos/as.

[Abril en Conil](#)



# M<sup>a</sup> José Saavedra

María José Saavedra es artista plástica. Estudió en la escuela de Artes y Oficios de Jerez de la Frontera y desde el año 2007 se dedica al arte del mosaico, un trabajo lento y metódico que permite la inspiración al estar en contacto con la luz, el color y el movimiento. Existe una estrecha relación entre arte, comunidad y ciudad. Los talleres organizados por Arte y Mosaico en el espacio urbano facilitan la puesta en valor de esos elementos que muchas veces pasan desapercibidos aún formando parte de nuestra cotidianidad: texturas, imágenes, colores y geometrías que se transforman con el paso del tiempo en testimonios anónimos de la historia de un determinado lugar, barrio o comunidad.

María José impartirá el **taller “Mosaico Urbano”** durante el mes de octubre en **Jimena de la Frontera**, un taller dirigido a alumnado de Educación Secundaria de la localidad en el que intervendrán elementos urbanísticos de la localidad territorio creando un mosaico colectivo.

[Arte y Mosaico](#)



# Irene Golden

Escritora, guionista, productora y experta en gestión emprendedora de la lectura y la escritura. Irene ha recibido numerosos premios literarios y ha sido guionista y directora en piezas audiovisuales presentadas a distintos certámenes nacionales e internacionales. Es autora de publicaciones gastronómicas como “Despensa de Recuerdos”, “Los quesos artesanos de la Sierra de Cádiz” o “Recetas con amor y otras cosas”. En la actualidad imparte talleres de creación literaria online y presenciales.

Irene será la Caleidoscópica encargada de **hilar experiencias** en la jornada de convivencia final del Festival, que se celebrará el 2 de noviembre en **Arcos de la Frontera**. En esta puesta en común, las talleristas y participantes en el Festival mostrarán el resultado del trabajo desarrollado en los distintos territorios y juntas, guiadas por Irene, irán tejiendo el entramado de sus experiencias de creación colectiva.





# Las Mónicas

El grupo Las Mónicas lo forman tres primas unidas por la música, la educación, la pasión por la mezcla de culturas y el amor por lo auténtico. Nina, Raquel y María crecen como artistas en las juergas que se formaban en el patio de la abuela hasta que deciden dar un paso más y llevar su arte al escenario de manera profesional. De la unión familiar de mentes musicalmente incorrectas y curiosas surgen, inevitablemente, propuestas llenas de ritmo y armonía en las que interpretan los cantes de su tierra condimentándolos con otros estilos musicales. Las Mónicas tienen 7 discos editados y han recorrido toda la geografía española y parte del extranjero.

Para el Festival Caleidoscópicas traen su espectáculo **“Va por ellas”** que tendrá lugar en la plaza de Panderetos de **Arcos de la Frontera** el sábado 8 de junio. Combinado con temas propios nos ofrecen un repertorio escogido para destacar los rasgos que más admiran de mujeres artistas que marcaron un antes y un después en el panorama musical por su fortaleza, sensibilidad, optimismo y valentía.

[Las Mónicas](#)



Festival Caleidoscópicas. Territorios de conexión

# Las Poderío

En el año 2020 el teatro, la música, la danza, el flamenco y el circo reúnen a tres maestras de la escena - Marikilla Muñoz, Alba Olmedo y Blasa Sáez - y nacen Las Poderío. Desde entonces, el formato varieté ha aunado sus obras, todas creaciones propias y originales sin barreras ni distinciones. Frecuentan los Café-Teatro, galas y presentaciones de eventos mientras compaginan sus proyectos artísticos con otros proyectos pedagógicos en los que se incluyen talleres de Teatro, Circo, Danza y Música.

Su último espectáculo, *Aletheia*, fue estrenado en 2022 en el Festival de Teatro Musical de Córdoba. En él tres mujeres comparten sus historias, miedos y sueños en un viaje transformador donde el blues como leitmotiv acompaña a la danza, al toque, al cante, a la poesía, a la interpretación teatral, al malabarismo y al humor.

Las Poderío sube a las tablas su espectáculo **Aletheia** en la plaza del Faro de **Barbate** el sábado 29 de junio.

[Las Poderío](#)



# Cía. Arsalabrasa

Compañía de espectáculos con sede en Prado del Rey (Sierra de Cádiz) desde donde lanzan la mayor parte de sus creaciones de circo, teatro, animaciones temáticas y espectáculos de fuego. Cuentan con un gran equipo de artistas profesionales y técnicos cualificados que aportan gran calidad a sus producciones. Además de servicios artísticos Cía. Arsalabrasa ofrece actividades educativas y de entretenimiento para niños/as y jóvenes enfocadas al desarrollo de la creatividad y a la práctica del deporte a través del circo.

Con un elenco mayoritariamente femenino, Arsalabrasa recorrerá las calles de **Jimena de la Frontera** el sábado 26 de octubre con su espectáculo **Luminalia**, en el que una comitiva de fantásticos personajes como zancudos, malabaristas, bailarinas y artistas circenses harán un pasacalles lleno de magia y circo con la luz como protagonista, finalizando el recorrido con un show de acrobacias.

[Fuego y Circo](#)



# Las Niñas de Cádiz

Compañía de teatro que trabaja desde las raíces, fusionando elementos de la cultura popular y el folklore con otros de la denominada tradición culta. Y siempre desde el humor. Su propio nombre, "Las Niñas de Cádiz", es una declaración de principios: una referencia explícita a las Puellae Gaditanae, bailarinas y cantantes celebradísimas del Imperio Romano. Mujeres artistas, populares, irreverentes, provocadoras y libres.

Han subido a escena los espectáculos Las Bingueras de Eurípides (2022) - espectáculo nominado a los Premios Max 2024 - , El Viento es salvaje (Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación 2020 y Premio Ángeles Rubio-Argüelles del Festival de Teatro de Málaga y el Teatro Cervantes 2022, entre otros), Lysistrata (2018) y Cabaré a la gaditana (2017).

Dentro del Festival Caleidoscópicas 2024 representarán su última obra, ampliamente celebrada por crítica y público, **Las Bingueras de Eurípides** el sábado 2 de noviembre en el Teatro Olivares Veas de **Arcos de la Frontera**.

[Las Niñas de Cádiz](#)



# Te iVaginas

Seis mujeres músicas, transgresoras, amantes del rock y del funk, sin pelos en la lengua y con la fuerza de un volcán en el escenario. Ellas son Aly, Bea, Miriam, Merche y Nere. Llevan al directo un espectáculo lleno de humor, reflexión y energía, poniendo a bailar a cualquiera. Te iVaginas comenzó su andadura un 8 de marzo con el único objetivo de divertirse enfocando su repertorio al cabaret. Más tarde se hicieron banda por derecho, respetando su particular visión de espectáculo pero con un repertorio de covers de artistas de la talla de Aretha Franklin, Nina Simone, Tina Turner, Nancy Sinatra y James Brown al que añaden composiciones propias.

**Te iVaginas Rock Chow**, su directo más potente y reivindicativo, estará el domingo 3 de noviembre en **Arcos de la Frontera** poniendo un punto y seguido al Festival Caleidoscópicas.

[Te iVaginas](#)



# Caleidoscópicas son...

# FESTIVAL Caleidoscópicas

TERRITORIOS DE CONEXIÓN  
MAYO-NOVIEMBRE 2024

ARCOS  
BARBATE  
JIMENA

